

## **BASES FESTIGOL 2022**

### **5º FESTIVAL DE CINE + FÚTBOL**

#### **1. DEL FESTIVAL**

- 1.1. Festigol® es un Festival de Cine y Documentales de Fútbol independiente no competitivo, realizado en Santiago de Chile desde el año 2016. Deseamos generar un espacio donde se muestre el fútbol como un creador de historias más allá de la cancha, reivindicándolo como fenómeno social y cultural tanto en Chile como en el mundo. Vemos el fútbol como un constructor de identidades que moviliza narrativas, afectos y memorias de nuestra sociedad. Buscamos ser un medio de apropiación y revalorización de las manifestaciones culturales vinculadas a el fútbol.

Además de la exhibición de películas, buscamos acercarnos a diferentes públicos, configurando un lugar de encuentro para diferentes expresiones culturales ligadas al fútbol y el valor identitario de este, lo que nos permita visibilizar temas emergentes asociados a este deporte y al entorno social que contempla, siendo el único espacio en la actualidad que ofrezca una cartelera vinculada al deporte como manifestación sociocultural en nuestro país.

Para su quinta versión, Festigol® se realizará del 21 al 30 de octubre de 2022 en Santiago de Chile con exhibiciones presenciales y a través de la plataforma digital del festival.

Se realizará una convocatoria no competitiva para la exhibición de documentales, cortometrajes, animaciones y largometrajes con el fin de promover y acercar la producción cinematográfica sobre fútbol y temáticas relacionadas.

#### **2. DE LA INSCRIPCIÓN**

- 2.1. Las inscripciones están abiertas hasta el jueves 20 de septiembre de 2022 y podrán inscribirse obras audiovisuales de cualquier nacionalidad y que tengan como tema principal el fútbol o temáticas relacionadas a el, independientemente de su año de realización. No hay límite de producciones por realizador y las inscripciones serán gratuitas. Las obras deberán estar terminadas en el momento de su inscripción.
- 2.2. Al inscribir una película el o la participante autoriza su exhibición, online y presencial, sin límite de funciones en el contexto del festival 2022, renunciando a toda retribución económica por ese concepto. El o la titular de la obra conservará los derechos de la misma y si el festival decide programar nuevas exhibiciones en el futuro se le informará con la debida anticipación. La ficha de inscripción tendrá el carácter de una declaración jurada.

- 2.3. Las inscripciones se realizarán mediante el envío obligatorio de ficha de inscripción y autorización de derechos de exhibición firmada al correo electrónico de Nicolás Aguilera Uribe, Director de Festigol® [naguilera@festigol.cl](mailto:naguilera@festigol.cl).
- 2.4. Se deberá enviar un enlace privado con contraseña y opción de descarga activada (Vimeo o Youtube). La resolución mínima recomendable para la óptima reproducción en sala de los films es de 1920 x 1080 (FHD), H.264, extensión .mp4 o .mov. y tasa de transferencia de 10.000 kbps.
- 2.5. Las obras realizadas en idioma no español, están obligadas a enviar una copia de ella con subtítulos en español.
- 2.6. Los responsables deberán incluir material gráfico de apoyo como presentación de la obra, tráiler, afiche y stills para ser utilizada de material de difusión antes y durante el festival.
- 2.7. Las obras recepcionadas, serán sometidas a un proceso de selección con un comité de curadores formado por el equipo programador y organizador del festival, la cual comunicará en su debido tiempo el resultado y la selección oficial se anunciará públicamente.

### **3. DE LOS DERECHOS**

- 3.1. Las obras inscritas y seleccionadas están automáticamente autorizadas como parte de toda la programación de Festigol® y podrán ser utilizadas en exhibiciones adicionales o paralelas al festival con el fin de potenciar la promoción y difusión del evento.
- 3.2. Festigol® no se hace responsable de los asuntos relacionados con los derechos de autor, derecho de uso de la voz, imagen, banda de sonido, clasificación o locación del contenido de las obras suscritas.
- 3.3. Los participantes ceden automáticamente a Festigol® los derechos de transmisión de extractos de las obras seleccionadas, sin fines de lucro, para la difusión de la programación del evento, así como para materiales gráficos, promoción o difusión.
- 3.4. Los procedimientos de inscripción para la selección de cortometrajes, animaciones y largometrajes se vinculan al participante con la plena aceptación de estas bases.

### **4. DE LA ORGANIZACIÓN**

Festigol® es organizada y representada por Marcelo Nicolás Aguilera Uribe, Rut.: 13.957.426-5 en su rol de Director y Daniel Ricardo Andres López Pelissier, Rut.: 9.991.306-1 en su rol de Productor.

### **5. CONDICIONES GENERALES**

- 5.1. La organización no transferirá ningún obra que haya sido postulada o seleccionado, a terceras partes sin el consentimiento del autor o representante.
- 5.2. La organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar las fechas y programa del festival.

- 5.3. La organización se compromete a respetar y proteger los derechos de propiedad intelectual de las obras seleccionadas y material enviado por los creadores.

## **CONTACTO**

Festigol® Festival de Cine y Documentales de Fútbol - Santiago de Chile

**Nicolás Aguilera Uribe - Director**

naguilera@festigol.cl

**Daniel López Pelissier - Productor**

dlopez@festigol.cl

**[www.festigol.cl](http://www.festigol.cl)**